

Перова Е. Ю.

**Международное сотрудничество
в области театрального
и музыкального искусства**

Учебное пособие
для магистрантов-культурологов



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Moscow State Linguistic University»
(MSLU)

Е. Ю. Перова

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебное пособие
для магистрантов-культурологов

Электронное текстовое издание

Санкт-Петербург
Научные технологии
2022

© Перова Е. Ю., 2022
ISBN 978-5-907618-19-0

УДК 008+792+78

ББК 71.0+85.3

П26

Рецензенты:

Никитина О. О., кандидат философских наук, доцент кафедры коммуникационных технологий Института международных отношений и социально-политических наук

Московского государственного лингвистического университета;

Швед Н. Г., кандидат исторических наук, доцент Института естествознания и спортивных технологий

Московского городского педагогического университета

Автор:

Перова Е. Ю., кандидат культурологии, доцент кафедры мировой культуры
Московского государственного лингвистического университета

П26 **Перова Е. Ю.** Международное сотрудничество в области театрального и музыкального искусства [Электронный ресурс]. Учебное пособие для магистрантов-культурологов. – Санкт-Петербург: Научное издательство, 2022. 80 с. – URL: <https://publishing.intelgr.com/archive/teatralnoe-i-muzyikalnoe-iskusstvo.pdf>.

ISBN 978-5-907618-19-0

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (квалификация – магистр, профиль «Международное культурное сотрудничество»), а также для студентов языковых и неязыковых вузов, обучающихся по другим специальностям и интересующихся вопросами музыкального и театрального искусства. Учебное пособие включает подборку разделов и параграфов, тематика которых предусмотрена рабочей программой дисциплины «Международное сотрудничество в области театрального и музыкального искусства». В пособии обращается внимание на отечественные и зарубежные традиции в данных сферах, современные практики и межкультурное взаимодействие. Издание нацелено на оказание помощи в освоении специализированных знаний в области театрального и музыкального искусства и приобретении навыков анализа социокультурной динамики в целом.

УДК 008+792+78

ББК 71.0+85.3

ISBN 978-5-907618-19-0

© Перова Е. Ю., 2022

Учебное издание

Перова Екатерина Юрьевна

Международное сотрудничество в области
театрального и музыкального искусства

Учебное пособие для магистрантов-культурологов

Электронное текстовое издание

Подписано к использованию 14.10.2022.

Объем издания – 15,8 Мб.

Издательство «Научные технологии»

ООО «Корпорация «Интел Групп»

<https://publishing.intelgr.com>

E-mail: publishing@intelgr.com

Тел.: +7 (812) 945-50-63

ISBN 978-5-907618-19-0



9 785907 618190

Оглавление

Введение	5
Раздел 1. Развитие культурного взаимодействия и становление национальных особенностей в области театрального и музыкального искусства	7
Отечественные театральные и музыкальные традиции	7
Арабский музыкальный театр	12
Традиционный театр Японии	15
Театр Южной Кореи	19
Музыкальное искусство в культуре Греции	24
Раздел 2. Культурное сотрудничество в области театрального и музыкального искусства на современном этапе	31
Из истории культурных связей России и Финляндии в области театрального и музыкального искусства	31
Раздел 3. Образовательные центры в области театра и музыки	51
Театральные и музыкальные фестивали как площадка для международного сотрудничества	62
Заключение	74
Вопросы для самоконтроля и самостоятельной подготовки	76
Список рекомендуемой литературы	78