

Борис  
Шатров

# ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Удивительные  
приключения  
в Африке и Америке



ЮАР



**ELE**

The experimental limited  
edition represented by  
company

**BSh**  
Russia



Мексика



США



Борис Шатров

# ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Удивительные приключения  
в Африке и Америке

ЮАР → Мексика → США



Санкт-Петербург  
Научно-технологические  
2024

УДК 379.8  
ББК 77  
Ш291

**Шатров, Борис Викторович.**

**Ш291** Записки путешественника. Удивительные приключения в Африке и Америке: ЮАР – Мексика – США /Борис Шатров. — Санкт-Петербург: Научно-технические технологии, 2024. — 412 с.

Эта книга — рассказ об удивительных приключениях в разных уголках земного шара: в Южной Африке, Мексике и Северной Америке. Вместе с автором захватывающих путевых заметок читатель посетит сафари-заповедник в знаменитой африканской провинции Лимпопо, проведет время на островах Тихого океана и Карибского моря, с ветерком прокатится по американским хайвеям от Сан-Диего через Лос-Анджелес до Лас-Вегаса со всеми, что называется, остановками.

Кроме этого, записки путешественника содержат еще и подробный, красочный фоторепортаж с мест событий. Галереи достопримечательностей и пейзажей, сопровождающие повествование, поражают воображение: на снимках запечатлены самые яркие моменты необыкновенных путешествий автора.

Книга создана по технологиям XXI века и с учетом запросов и нужд человека XXI века. В лучших традициях приключенческих романов Жюль Верна и с применением современных информационных технологий вместе с увлекательными историями читатель получит научные знания: от историй эпохи Великих географических открытий до современных методов работы с большими массивами информации, парадоксов квантовой механики и теории игр.

**УДК 379.8  
ББК 77**

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

© Борис Шатров, 2024

*Посвящается Ольге, которая  
была верной спутницей и опорой  
в опасных приключениях  
и путешествиях*



Борис Шатров  
**Записки путешественника**  
Удивительные приключения в Африке и Америке  
ЮАР – Мексика – США

**Текст, графический дизайн книги, включая обложку,  
разработка электронного макета для печати:** Борис Викторович Шатров  
**Литературный редактор:** Антон Алеев  
**Редактор, корректор:** Янина Веретнова  
**Технический редактор:** Олег Никитин  
**Главный дизайнер:** Наира Сароян

Автор благодарит за помощь в подготовке первой части книги  
редакторское бюро «По правилам» (<https://poprivilam.com>).

*Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей  
книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения  
автора и может преследоваться в судебном порядке.*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Предисловие</b> .....  | 10 |
| Книга, созданная по технологиям XXI века<br>и с учетом запросов и нужд человека XXI века .....                  | 10 |
| Методы современных технологий,<br>на основе которых создана эта книга для человека XXI века .....               | 11 |
| Добро пожаловать в красочный мир путешествий и приключений!.....  | 13 |
| Удивительные приключения и происшествия с самого детства .....  | 14 |
| Как я нашел сундук с сокровищами .....  | 15 |
| Южноафриканская саванна Лимпопо, ЮАР .....  | 18 |
| Остров Коронадо, Тихий океан, Калифорния, США .....   | 21 |
| Остров Канкун, Карибское море, Мексика .....  | 22 |
| Сан-Диего — Лос-Анджелес — Лас-Вегас, США .....   | 23 |
| Семь шагов за горизонт с важной и полезной научной информацией.....   | 27 |
| Наступает время окунуться в сокровища и присоединиться к нашим<br>удивительным и невероятным приключениям!..... | 28 |
| <b>Пролог</b> .....   | 30 |
| <b>Часть I. Дикая Африка: Лимпопо</b> .....   | 33 |
| 1. <b>В Африку!</b> .....   | 34 |
| 2. <b>Первый день в южноафриканской саванне</b> .....   | 41 |
| 3. <b>Бегемоты</b> .....  | 46 |
| 4. <b>Слоны</b> .....   | 49 |
| 5. <b>Львы</b> .....  | 52 |
| 6. <b>Лошади</b> .....  | 56 |
| 7. <b>Вертолет</b> .....  | 61 |
| 8. <b>Вечеринка в африканской деревне</b> .....   | 67 |
| 9. <b>Одни. Долина</b> .....  | 70 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>10. Индусы</b> .....   | 80  |
| <b>11. Леопарды и буйволы</b> .....   | 88  |
| <b>12. Носороги и страусы</b> .....   | 92  |
| <b>13. Рейнджер JP</b> .....  | 95  |
| <b>14. Отель, ресторан и бунгало</b> .....  | 100 |
| <b>15. Свой среди живой природы, чужой под звездами</b> .....   | 105 |
| <b>16. Записки путешественника о звездном небе</b> .....  | 109 |
| 16.1. Ориентирование по сторонам света в Северном и Южном полушарии .....   | 109 |
| 16.2. Почему Солнце и звезды в Северном полушарии движутся<br>по часовой стрелке, а в Южном — против часовой стрелки .....                  | 112 |
| 16.3. Действительно ли положение полюсов мира на небосводе не меняется,<br>и всегда ли Полярная звезда указывает северное направление ..... | 114 |
| <b>17. Прощание. Отъезд</b> .....   | 117 |

## **Часть II. Долгий полет из Южной Африки в Европу** .....

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. Дальнемагистральный самолет, экипаж, пассажиры<br/>и материалы по истории Южной Африки</b> .....              | 122 |
| <b>2. Знакомство с моряками-атлетами</b> .....  | 126 |
| <b>3. Евгеника — выведение породистых людей</b> .....   | 127 |
| <b>4. Серьга в ухе моряка</b> .....   | 131 |
| <b>5. Мои ассоциации и рассказ, как моряки связаны с эпохой Великих открытий</b> .....                              | 132 |
| <b>6. Русских распознают по одежке</b> .....  | 134 |
| <b>7. Загадка Колумба</b> .....   | 136 |
| <b>8. Африканеры и их проблемы</b> .....  | 136 |
| <b>9. Карточные игры, шулеры и мастера Вегаса</b> .....   | 140 |
| 9.1. Голландский моряк — любитель игры в карты .....  | 140 |
| 9.2. Игра в карты в мои студенческие годы — мотивации игры<br>и умение «делать свою игру при плохом раскладе» ..... | 141 |
| 9.2.1. Почему я играл в карты .....   | 141 |
| 9.2.2. Картежные шулеры .....   | 142 |
| 9.2.3. Как Павел учился играть в преферанс,<br>и что двигает людьми, когда они хотят играть в карты .....           | 143 |
| <b>10. О мастерах игры в покер</b> .....  | 145 |
| <b>11. The CEO Circle на острове Коронадо, Тихий океан, Калифорния, США</b> .....                                   | 146 |
| 11.1. Что такое The CEO Circle .....  | 146 |
| 11.2. О бизнесе нашей компании .....  | 147 |

|   |            |
|---|------------|
| 11.3. История компании MSC .....  | 148        |
| 11.4. Учиться всем, всегда и везде .....  | 148        |
| 11.5. Учеба на острове Коронадо в Тихом океане:<br>как ставить и достигать цели в бизнесе и жизни .....                     | 149        |
| 11.6. Отель «Дель Коронадо» и гала-прием в зале Короны.....   | 152        |
| 11.7. Тимбилдинг с участием жен .....   | 156        |
| 11.8. пляж и Тихий океан .....  | 158        |
| 11.9. Прогулка на яхте .....  | 160        |
| 11.10.Экскурсия и вечеринка на авианосце Midway («Мидуэй») .....  | 165        |
| 11.11.Вечеринки на берегу Тихого океана.....  | 171        |
| <b>12. The CEO Circle на острове Канкун в Карибском море, Мексика .....</b>   | <b>175</b> |
| 12.1. Современные методы бизнес-учебы и учеба на CEO Circle на острове Канкун.....  | 175        |
| 12.1.1. Бизнес-учеба как шаманские пляски<br>и нейролингвистическое программирование подсознания людей .....                | 175        |
| 12.1.2. Применение НЛП в современном мире и минимизация его воздействия. ...  | 177        |
| 12.1.3. Другие методы запоминания информации и как мы сжигаем свои деньги. ...  | 179        |
| 12.2. Остров Канкун в Карибском море — фешенебельный курорт США в Мексике .....   | 181        |
| 12.3. Отель с бассейном, сливающимся с морем.....   | 184        |
| 12.4. Гала-прием в честь открытия The CEO Circle .....  | 186        |
| 12.5. Там, где белоснежные пляжи встречаются<br>с кристально чистыми водами Карибского моря.....                            | 189        |
| 12.6. Гонки по джунглям и подводный мир коралловых рифов .....  | 190        |
| 12.7. Поиски сокровищ на острове в Карибском море .....   | 196        |
| 12.8. Рестораны и мексиканская кухня .....  | 204        |
| 12.9. Древний город и пирамиды Чичен-Ицы.....   | 218        |
| 12.9.1. Дорога к древнему городу .....  | 218        |
| 12.9.2. Древний город Чичен-Ица .....   | 219        |
| 12.9.3. Майя — индейские племена, основавшие город Чичен-Ица в VI веке .....  | 220        |
| 12.9.4. Тольтеки — индейские племена, захватившие Чичен-Ицу в X веке .....  | 221        |
| 12.9.5. Майя и тольтеки построили основные сооружения Чичен-Ица,<br>но в XIII веке город был разграблен и был заброшен..... | 221        |
| 12.9.6. Архитектурные памятники майя и тольтеков<br>на территории комплекса Чичен-Ица .....                                 | 222        |
| 12.9.7. Храм Кукулькана — основное сооружение Чичен-Ицы .....   | 223        |
| 12.9.8. Гигантский стадион для игры в мяч,<br>храм Ягуара и футбол в Древней Америке .....                                  | 225        |



|   |  |            |
|---|--|------------|
| 12.9.9.                                 | Другие сооружения Чичен-Ицы .....  | 228        |
| 12.9.10.                                | Сеноты Чичен-Ицы и сокровища на дне колодца.....   | 230        |
| 12.9.11.                                | Обсерватория Караколь.....   | 231        |
| 12.9.12.                                | Дорога обратно и размышления<br>о первой встрече Колумба с жителями Америки .....  | 233        |
| <b>13.</b>                              | <b>Прогулка, разминка и вопросы Яна, как я запоминаю информацию .....</b>  | <b>235</b> |
| <b>14.</b>                              | <b>Система голландского моряка игры в покер .....</b>  | <b>236</b> |
| <b>15.</b>                              | <b>О работе с информацией и Ротшильдах .....</b>   | <b>238</b> |
| <b>16.</b>                              | <b>Как работать с историей, образами и визуализацией .....</b>   | <b>239</b> |
| <b>17.</b>                              | <b>Истории на примере эпохи Великих географических открытий .....</b>  | <b>241</b> |
| 17.1.                                   | Важнейшие события эпохи Великих географических открытий .....  | 241        |
| 17.2.                                   | Краткая история главных событий эпохи Великих географических открытий,<br>составленная с использованием методов мнемотехники ..... | 245        |
| <b>Часть III. Северная Америка.....</b> |  | <b>247</b> |
| <b>1.</b>                               | <b>О нашем путешествии Сан-Диего — Лос-Анджелес — Лас-Вегас .....</b>  | <b>248</b> |
| <b>2.</b>                               | <b>Лос-Анджелес — город ангелов .....</b>  | <b>250</b> |
| 2.1.                                    | Universal Studios — столица развлечений .....  | 250        |
| 2.2.                                    | Лос-Анджелес и малоэтажная Америка .....   | 276        |
| 2.3.                                    | Санта-Моника, русский магазин и виртуоз-гитарист из Ростова-на-Дону .....  | 280        |
| 2.4.                                    | Западный Голливуд и «Мы русские» .....   | 283        |
| 2.5.                                    | Голливуд, бульвар Голливуд, Аллея славы,<br>театр «Долби» («Кодак»), Китайский театр TCL (Граумана) .....                          | 285        |
| 2.6.                                    | Музей восковых фигур мадам Тюссо .....   | 296        |
| 2.7.                                    | Бeverли-Хиллз .....  | 315        |
| 2.8.                                    | Чокнутая волна и спасатели Малибу .....  | 318        |
| 2.9.                                    | Ресторан Four fishes и техасские пенсионеры-миллионеры .....   | 324        |
| 2.10.                                   | Los Angeles County Museum of Art и выставки картин .....   | 325        |
| 2.11.                                   | Акула, даунтаун и мексиканцы на Бродвее .....  | 333        |
| <b>3.</b>                               | <b>Лас-Вегас — столица азартных игр и развлечений.....</b>   | <b>339</b> |
| 3.1.                                    | Дорога в Вегас и отель-казино «Париж».....   | 339        |
| 3.2.                                    | Концерт Карлоса Сантаны.....   | 352        |
| 3.3.                                    | Родео на быках.....  | 362        |
| 3.4.                                    | The Fab Four — вечно живые и вечно поющие «Битлз» .....  | 370        |
| 3.4.1.                                  | «Битлз» — это яркое созвездие на небосводе человечества .....  | 371        |
| 3.4.2.                                  | The Fab Four — двойники «Битлз» .....  | 372        |
| 3.4.3.                                  | Концерт The Fab Four в Лас-Вегасе.....   | 373        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 3.5.      | Игра в казино и как выиграть миллион.....                  | 390        |
| 3.5.1.    | Игры и теория вероятностей.....                            | 390        |
| 3.5.2.    | О математиках-специалистах и как выиграть миллион.....     | 393        |
| 3.5.3.    | Как можно выигрывать миллионы.....                         | 396        |
| 3.5.4.    | Стратегия игры в казино с учетом динамики ее развития..... | 397        |
| 3.5.5.    | Наша игра в казино.....                                    | 398        |
| 3.6.      | Образ Лас-Вегаса.....                                      | 402        |
| <b>4.</b> | <b>Возвращение.....</b>                                    | <b>404</b> |
|           | <b>Ссылки на фото из интернета с лицензией ССО,</b>        |            |
|           | <b>которые используются как иллюстрации в книге.....</b>   | <b>409</b> |



# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Книга, созданная по технологиям XXI века  
и с учетом запросов и нужд человека XXI века*

**Д**эта книга для человека XXI века, всегда спешащего и опаздывающего у которого множество обязанностей, дел и забот, а еще больше — желаний и целей в жизни, которых он хотел бы достичь, но окружающая реальность заставляет забывать о мечтах и работать для того, чтобы иметь совсем небольшую частицу желаемого. Есть стремление сделать профессиональную карьеру, но не хватает знаний, для получения которых не хватает времени.

Он знает всем известное изречение: кто владеет информацией, тот владеет миром, но на него ежедневно обрушиваются потоки информации, и он не понимает, как ими можно овладеть, да еще и миром заодно, поэтому считает это изречение просто красивой фразой.

Он мечтал в детстве найти клад с сокровищами, но никогда не встречал таких мест, где мог бы быть зарыт клад. Хотел бы выигрывать в азартных играх, но ему постоянно не везет.

Хотел бы больше узнать об окружающем мире и старается путешествовать и проводить отпуск в интересных местах, но туда, куда его увлекают турагентства, действительность не оправдывает ожидания.

Хотел бы понимать больше об окружающем мире, в котором мы живем, но в его жизни всегда давались с большим трудом такие предметы, как физика, математика, астрономия и другие науки.

Слышал и читал что-то о программировании людей на уровне подсознания и хотел бы избежать участи зомби, но с трудом понимает, откуда

может исходить угроза превращения человека в послушного робота.

Усталый, вернувшись с работы, он знает, что полезнее для будущего прочитать учебник или научную монографию, но уставший организм требует отдыха и развлечений, а если читать, то о путешествиях по интересным местам и о захватывающих невероятных приключениях.

Если этот человек XXI века хотя бы немного в чем-то похож на вас, то эта книга для вас! Получайте удовольствие и развлечение, читая об удивительных и невероятных приключениях, путешествиях по интереснейшим местам на нашей планете и погружайтесь в этот сказочный мир в сопровождении красочного фоторепортажа. В лучших традициях приключенческих романов Жюль Верна и с применением современных информационных технологий вместе с увлекательными историями вы незаметно для себя получите полезные знания и овладеете научными теориями и практиками, способными изменить вашу жизнь в лучшую сторону.

Вы прочитаете об удивительных приключениях в разных уголках земного шара: в Южной Африке, Мексике и Северной Америке. Вместе с автором захватывающих путевых заметок вы посетите сафари-заповедник в знаменитой африканской провинции Лимпопо, проведете время на островах Тихого океана и Карибского моря, с ветерком прокатитесь по американским хайвеям от Сан-Диего через Лос-Анджелес до Лас-Вегаса со всеми, что называется, остановками.



Погрузиться в тот далекий дивный, сказочный мир вам поможет красочный фоторепортаж с мест событий. Галереи достопримечательностей и пейзажей, сопровождающие повествование, поражают воображение: на снимках запечатлены самые яркие моменты необыкновенных путешествий автора.

Содержание этой книги разработано на основе современных специальных методов и с учетом последних тенденций и запросов на подачу информации в сжатой форме с развлекательным контентом, но, в отличие от Тик-Токов, на солидной научной базе и с другими более благородными целями по сравнению с популярными развлекательными программами.

Читая увлекательные истории о путешествиях и приключениях, вы овладеете довольно трудными научными теориями и практиками по работе с большими массивами информации на примерах историй эпохи Великих географических открытий, что дает возможность быстро понимать, запоминать и использовать большие объемы данных. Что, в свою очередь, позволяет намного быстрее и легче усваивать знания, повышать свою квалификацию, делать карьеру и всегда и везде добиваться успеха.

Читатель освоит научные методы, как ставить и достигать профессиональные цели

и цели в личной жизни, чтобы сделать мечты реальностью.

Почерпнет знания о том, как в теории игр можно повысить вероятность выигрыша, учитывая динамику развития событий и получить возможность наконец-то ухватить удачу за хвост.

Получит знания о нейролингвистическом программировании (НЛП) подсознания людей, которое стало широко использоваться в современном мире. Поэтому каждый человек должен знать, что такое НЛП и как это работает, и стараться распознавать и избегать НЛП, а если избежать не удастся, то уметь защищаться от такого пагубного воздействия на подсознание, которое является не чем иным, как зомбированием человека.

Узнает о парадоксах квантовой механики, о том, откуда появились потрясающие воображение возможности мгновенной телепортации в любую точку вселенной и какая основа у таких захватывающих дух проектов, как разработка квантовых компьютеров, и о других удивительных возможностях, открывшихся перед человечеством.

Это все и многое другое вы узнаете и освоите, прочитав эту книгу — книгу, созданную по технологиям XXI века и с учетом запросов и нужд человека XXI века.

## Методы современных технологий,

*на основе которых создана эта книга  
для человека XXI века*

**В** этой книге легкие для чтения, увлекательные истории органично переплетены с научными теориями и практиками, которые необходимы в жизни каждого человека. Научная информация в популярной, простой для понимания форме и аккуратно дозированных объемах содержится практически во всех главах.

На современного человека, постоянно подключенного через гаджеты к глобальным сетям, ежедневно низвергаются информационные потоки, которые наши предки не получали за всю свою жизнь. Поэтому в книге используются новые формы подачи и специальные приемы для понимания и запоминания больших массивов данных, на основе современных методов мнемотехники и системного анализа.



*Жюльо Верну пришлось бы написать много страниц текста, чтобы описать то, что можно увидеть на одной только фотографии*

Один только метод визуализации позволяет ускорять восприятие информации до 60 000 раз (!) по сравнению с обычными текстами, и в книге использовано 587 фотографий и рисунков для этого.

Все знают, что очень трудно запомнить телефонный номер, если записать все цифры номера подряд, например, 4029647890053, а после разбиения на блоки этот же номер 402-964-789-00-53 запомнить намного легче. При этом не все знают, что при работе с большими текстами этот эффект усиливается многократно.

В результате применения этих методов содержание книги имеет четкую структуру и разделено на небольшие блоки, связанные между собой

в логические цепочки (чанкинг-метод и метод цепочек), — это главы, разделы и подразделы с содержательными заголовками, что позволяет легко ориентироваться в тексте, воспринимать его и вместе с увлекательными историями о невероятных приключениях (метод ассоциаций) запоминать полезную информацию на всю жизнь.

Поэтому красочное оформление книги, необычайно большое оглавление и нестандартный вид этого предисловия, разбитого на небольшие блоки, — все это работает на вас! Облегчает и делает приятным усвоение полезной информации вместе с невероятными приключенческими историями о путешествиях в интереснейшие места



Содержание книги имеет четкую структуру и разделено на небольшие блоки, связанные между собой в логические цепочки — это главы, разделы и подразделы с содержательными заголовками

на нашей планете... Все это замечательно... Но уже, наверное, перебор со всеми этими науками?! Не правда ли?

Теперь остановились на минуту, глубоко вздохнули и медленно выдыхаем... и с выдохом весь


этот мусор о знаниях и науках вылетает у нас из головы! Забыли все проблемы, всякие знания и расслабились! Наша голова пустая и светлая! Готовая к новым впечатлениям и переживаниям! Выдыхаем — и вот он, волнительный момент:

*Добро пожаловать в этот сказочный мир путешествий и приключений!*





## Удивительные приключения и происшествия с самого детства



**С** самого раннего детства со мной происходили самые удивительные и невероятные приключения и происшествия. Например, в семилетнем возрасте я проводил все лето у бабушки с дедушкой в деревне, и как-то раз мы с друзьями-мальчишками наловили много сусликов и хомяков, расставляя капканы и заливая их норы водой. Деревенские ребята хотели с них шкуру содрать и сдать шкурки по пять копеек, чтобы заработать на карманные расходы. Мне было жалко маленьких животных, и я уговорил друзей, чтобы красивые пушистые создания жили пока у моей бабушки в бане.

За несколько дней в бане скопилось очень много зверьков. Когда бабушка открыла дверь, чтобы растопить печь в банный день, то большая толпа оголодавших и озверевших животных сбילה ее с ног и устремилась на волю.

По всей деревне пронеслась большая ватага сусликов и хомяков, а за ними еще более многочисленная стая псов — с лаем, воем, визгом и писком, сначала по дороге, поднимая облака пыли, а затем по дворам и огородам — эта огромная свора, собравшая всех деревенских собак, с грызунами во главе, как мощный торнадо, петляя, пронесся по деревне, уничтожая созревающий урожай и сметая во дворах все, что попадалось на пути: ведра, крынки с молоком, тазы и умывальники, сепараторы, маслобойки, заборы и палисадники — все опрокидывалось, билось и уничтожалось по пути этой очумелой оравы... Все село Краснояророва долгие годы помнило это происшествие и его разрушительные последствия.

Когда мне было десять лет, то во время сбора грибов с отцом в глухой тайге, за многие километры от единственного населенного пункта в тех местах — золотодобывающего прииска

Дамбуки, я случайно наткнулся на молодого и очень крупного глухаря, который клевал бруснику и клюкву на мху. Мы неожиданно увидели друг друга, когда между нами было метров десять, и я почему-то, встретив глухаря, мгновенно кинулся бегом к этой большой и красивой птице, которая тут же стала убежать от меня. Даже по земле, покрытой мхом, брусникой и клюквой, глухарь бежал намного быстрее меня. И на ходу огромный пернатый богатырь расправил крылья и взлетел. Но кроны деревьев на высоте около трех метров переплелись в сплошной свод, и глухарь, ударившись о ветки, рухнул опять на землю. Птица, конечно, поняла свою ошибку и устремилась к солнечной опушке, где она могла спокойно взлететь, но при падении она потеряла скорость, а я, наоборот, только прибавил, почуввав невероятную удачу.

Когда глухарь, уже на опушке, снова развернул свои крылья для взлета, я рухнул сам на него сверху и прижал его двумя руками к земле. И в этот момент я увидел, что это не птица, а огромный птеродактиль с разинутым мощным, больше, чем у орла, клювом и красным шершавым языком. Издавая угрожающее шипение, он осматривал меня черным глазом с ярко-красным ободком-бровями и выбирал, с какого места начинать меня рвать на куски.

Я в панике начал звать отца с криками, что я поймал глухаря. Отец, услышав такие странные панические возгласы, быстро поспешил мне на помощь. Я просил отца оставить этого птеродактиля живым, и птица оказалась в рюкзаке и затем у меня в клетке. Мои друзья-мальчишки и бывалые охотники приходили посмотреть на это чудо. Охотники подолгу, месяцами жили в зимовьях в глухой тайге и промышляли охотой и рыбалкой. Они хорошо знали жизнь и законы тайги. Они смотрели на моего глухаря в клетке, качали удивленно головой и говорили, что никогда



не слышали о том, чтобы кто-нибудь и когда-нибудь поймал глухаря руками, так как это очень осторожная птица, и к ней очень трудно подобраться даже на расстояние выстрела из охотничьего ружья.

Около месяца глухарь привольно жил у меня в большой клетке, сооруженной из собачьего вольера, — пил, ел свежие ягоды и всякие вкусности. Отец мне говорил, что в неволе глухарь не живет. Так и случилось — эта удивительная птица однажды заснула и больше не проснулась. И вскоре у меня появилась могилка в лесу, за которой я ухаживал и еще долго вспоминал эту чудо-птицу.

Такие невероятные истории со мной случались часто, и другим примером может быть один из случаев на рыбалке. Идя по тропинке к озеру,

по которой проходило много рыбаков каждый день, я кинулся в лес на какой-то непонятный, еле различимый звук и вдруг обнаружил заводь, оставшуюся после паводка в низинке с луговой травой, которая кишела откормленными на заливных лугах, размером с самую большую сковороду карасями и еще больших размеров щуками. С моим другом Сергеем сначала руками, а потом моей рубашкой, как небольшим неводом, мы выбрасывали свой улов на берег, где наш сосед дядя Петя ловко подхватывал бьющихся и прыгающих на траве рыб и раскладывал их по нашим рюкзакам.

Мы наловили карасей и щук по полному абаляковскому рюкзаку, каждый из которых вмещал 30–40 кг рыбы! И все это у озера, где заядлые рыболовы-любители и рыбаки-профессионалы проходили каждый день рядом по тропинке и сидели часами на берегу, чтобы поймать одного или двух карасей за весь день.



## Как я нашел сундук с сокровищами

Следует в предисловии к этой книге также рассказать удивительную историю о том, как я два раза в своей жизни нашел сундук с сокровищами. Не каждому случается найти такое, не правда ли? А я два раза находил и мог бы и третий раз найти, но мои коллеги опередили, нашли и подняли со дна Карибского моря старинный сундук, наполненный пиратскими сокровищами. Об этом вы прочитаете в этой книге. Но, несмотря на высокую стоимость пиратского клада, в моих сундуках содержимое было более ценным для меня.

В первый раз, когда мне было лет пять, на чердаке дома бабушки и дедушки в Красноярове я нашел старый сундук, наполненный старыми вещами, которые я считал настоящими сокровищами.

Но главная находка случилась, когда мне было лет двенадцать-тринадцать. На прииске Дамбуки, где отец работал главным геологом, у нас был дом с чердаком. Однажды я залез туда.

Дом не был старым, как в Красноярове, и чердак не был сильно пыльным, но на чердаке я опять нашел сундук.







Сундук был больше похож на ящики, которые родители использовали для перевозки вещей с одного прииска на другой. Сундук был не наш, видимо, он остался от предыдущего главного геолога прииска. Он был закрыт на замок, который я смог открыть только с помощью отца.

Когда я открыл первый мой сундук в Красноярово, я сразу увидел, что там были сокровища. Когда же отец открыл мне этот сундук, у меня было некоторое разочарование, но был и интерес.

Главное я понял значительно позже: настоящие сокровища не сверкают и не поражают с первого взгляда, поэтому многие люди, когда находят свои сокровища, не замечают их и отбрасывают в сторону, словно мусор. В этом основная проблема большинства людей — они сами не хотят сделать свою жизнь богатой, интересной и насыщенной.

Сундук был набит книгами и журналами. Конечно, вначале я не мог даже представить, что в этой бумажной куче находится настоящее сокровище, которое сильно повлияет на мою будущую жизнь.

В сундуке я нашел интересные книги по астрономии, физике и математике, которые я стал изучать. Но главное сокровище было не в этих

книгах. В кипах бумаг я обратил внимание на пачку журналов «Наука и жизнь», перевязанных бечевкой, и на верхнем номере издания красным карандашом было написано: «Важно! Информация. Кто владеет миром!»

Меня очень заинтриговала эта надпись, и я взял всю эту пачку к себе в комнату, разрезал бечевку и стал просматривать журналы. И почти сразу понял, почему они были связаны бечевкой и имели такую странную надпись.

В них была серия статей с названием: «Будущее за информацией. Кто сможет работать с большими объемами информации, тот будет владеть миром».

Просматривая статьи в журналах, я увидел, что они о способах и методах ускорения понимания и запоминания больших объемов информации и о методах обработки и хранения массивов данных. А также о том, как информационные потоки все больше и больше будут управлять миром и станут основным продуктом человечества. И что само человечество является результатом эволюции Вселенной, которую можно рассматривать как все время растущий информационный поток: от излучения при зарождении Вселенной к живым организмам — сложнейшим структурам

органических молекул, в которых только одна молекула ДНК состоит из 10 миллиардов атомов, и каждый атом можно рассматривать как один байт информации.

Там были графики, которые показывали, что в последние столетия и особенно в последние десятилетия объем информации, которое использует человечество и которое поддается учету, резко увеличивается.

Меня очень заинтересовала тема владения миром. С юношеским задором и энтузиазмом я решил освоить эти техники и методы и завладеть миром.

«Похоже, что информация и есть самое ценное в нашем мире, а значит, информация и есть

сокровище, — размышлял я, — и значит, в сундуке на чердаке я нашел сокровище сокровищ!»

В журнальных статьях говорилось, что, для того чтобы человек не потонул, а уверенно чувствовал себя в информационном море, необходимы новые методы работы с данными. И такие методы есть — это методы мнемотехники и системного анализа, которые специально разработаны для этого.

Я изучил и запомнил эти методы, стал пытаться их использовать, со временем их применение вошло у меня в привычку, и я стал пользоваться ими чисто автоматически. Мне стало легче учиться, и я стал почти всегда добиваться успеха, чем бы я ни занимался.

Вот такие необыкновенные истории произошли в моем детстве.



## Южноафриканская саванна Лимпопо, ЮАР

Можно было бы и дальше продолжать о тех удивительных событиях и приключениях, которые произошли со мной, но для этой книги я решил выбрать самые захватывающие и красочные, в интереснейших местах на нашей планете, которые можно сопроводить большим количеством фотографий из моего фотоархива для более полного восприятия всего происходящего и погружения в атмосферу тех далеких и дивных мест, для чего в книге использовано 587 фотографий и рисунков, и каждая иллюстрация прошла многие стадии работы с ней, каждая помещена в свою оправу и учтена как маленький, но дорогой бриллиант.

В первой части книги описаны невероятные события, которые произошли во время наших путешествий в дикой природе Лимпопо — в провинции, которая находится в ЮАР вдалеке от центров цивилизации, промышленности и других неприятностей современного мира, примерно как Чукотка в России, только с другой флорой и фауной.

Наш интернациональный рабочий коллектив, обычный офисный планктон, прибыл в сафари-заповедник, и неожиданно для каждого из нас мы оказались в девственной дикой саванне Лимпопо, которая живет своей жизнью и по своим законам без особых изменений уже миллионы лет.





В начале книги вы узнаете, как в первый же день за нами погнался разъяренный бегемот, готовый сожрать нас вместе с сафари-машиной, и как в кромешной темноте при свете фар прошла наша первая встреча с прайдом львов.

Самым настоящим испытанием на прочность стал для нас полет в небольшом вертолете, когда летчик-ас, ветеран военно-воздушных сил ЮАР поднимал винтокрылую машину на предельную высоту, выключал двигатель, и вертолет камнем падал вниз... Все внутри сжималось и опускалось, только шелест продолжающих вращаться лопастей и бормотание у меня за спиной — Дэвид из Израиля, крепко пристегнутый на заднем кресле, молился... У земли пилот успевал все

же включить двигатель и на высокой скорости выделывал сумасшедшие виражи по узким ущельям между скал с лобовыми атаками вертолета на скалу. Скала стремительно приближалась. Секунда — и вертолет вместе с нами разлетится на мелкие кусочки от удара о каменную стену!..

В Лимпопо мы встретили семью богача из Индии с пещерным уровнем культуры и до дикости грубым отношением ко всем членам семьи и окружающим. Это, видимо, связано с особенностями различных каст в Индии. В результате стычки индуса с рейнджером мы оказались на самой крутой дороге и чудом выбрались живыми из той ситуации, которая случилась с нами и которая описана в этой книге.



Другой случай: в конном походе по южноафриканской саванне я не вписался по высоте и повис на ветке дерева, а моя лошадка продолжила путь, не заметив потери бойца. В конце этого приключения я чуть не завалил ковбоя, который подоспел ко мне на выручку, вместе с его лошадкой на каменистом склоне с остро торчащими обломками скал. Чудом все остались живы. Впрочем, наши приключения на сафари в Лимпопо только набирали обороты...

Еще в книге много историй о наших похождениях, и о нашем рейнджере Джей Пи (JP), и о его мирном соревновании со зверями дикой саванны Лимпопо, он миролюбивый, но в то же время всегда держащий все под контролем, готовый к бою в любой момент.

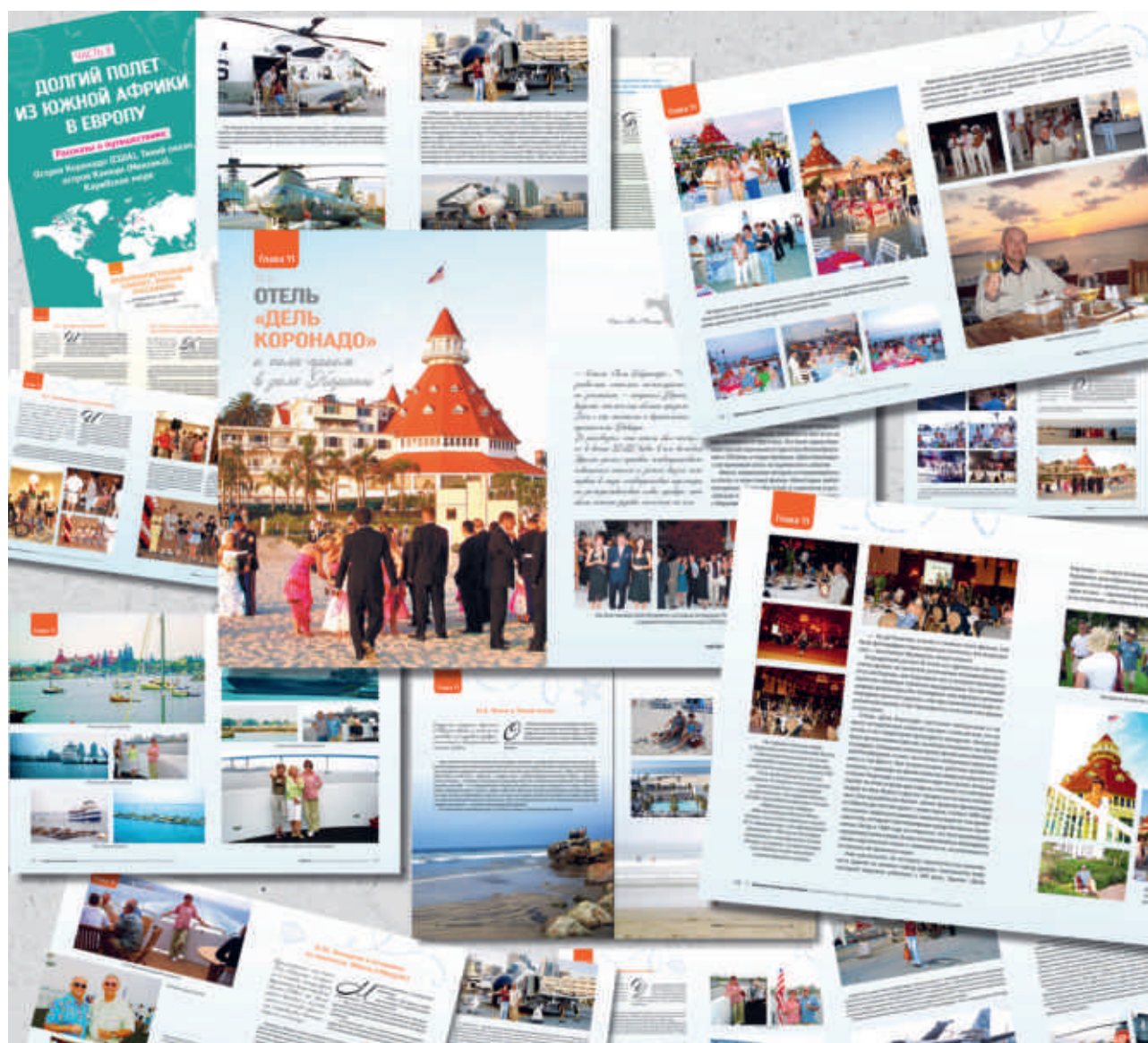
Я описал много интересных случаев наших встреч с животным миром дикой Южной Африки,

привел потрясающие факты о фауне южноафриканской саванны, в которой я чувствовал древними инстинктами, что я свой в этом диком мире...

Но чужое небо над головой, с прозрачной чистой атмосферой Лимпопо, с бесчисленным и бескрайним хороводом ярких звезд, казалось пугающе прекрасным и чужим... Небо давило на меня очень сильно. У нас, в Северном полушарии, солнце и звезды восходят и движутся в течение дня и ночи по часовой стрелке, а в Южном полушарии мы видим их движение против часовой стрелки. Если обращать внимание на это, то легко можно дойти до паники. Разбираясь с этими различиями неба, я написал три раздела с интересной информацией, которую полезно знать любому человеку, независимо от того, где он живет или путешествует.

## Остров Коронадо, Тихий океан, Калифорния, США

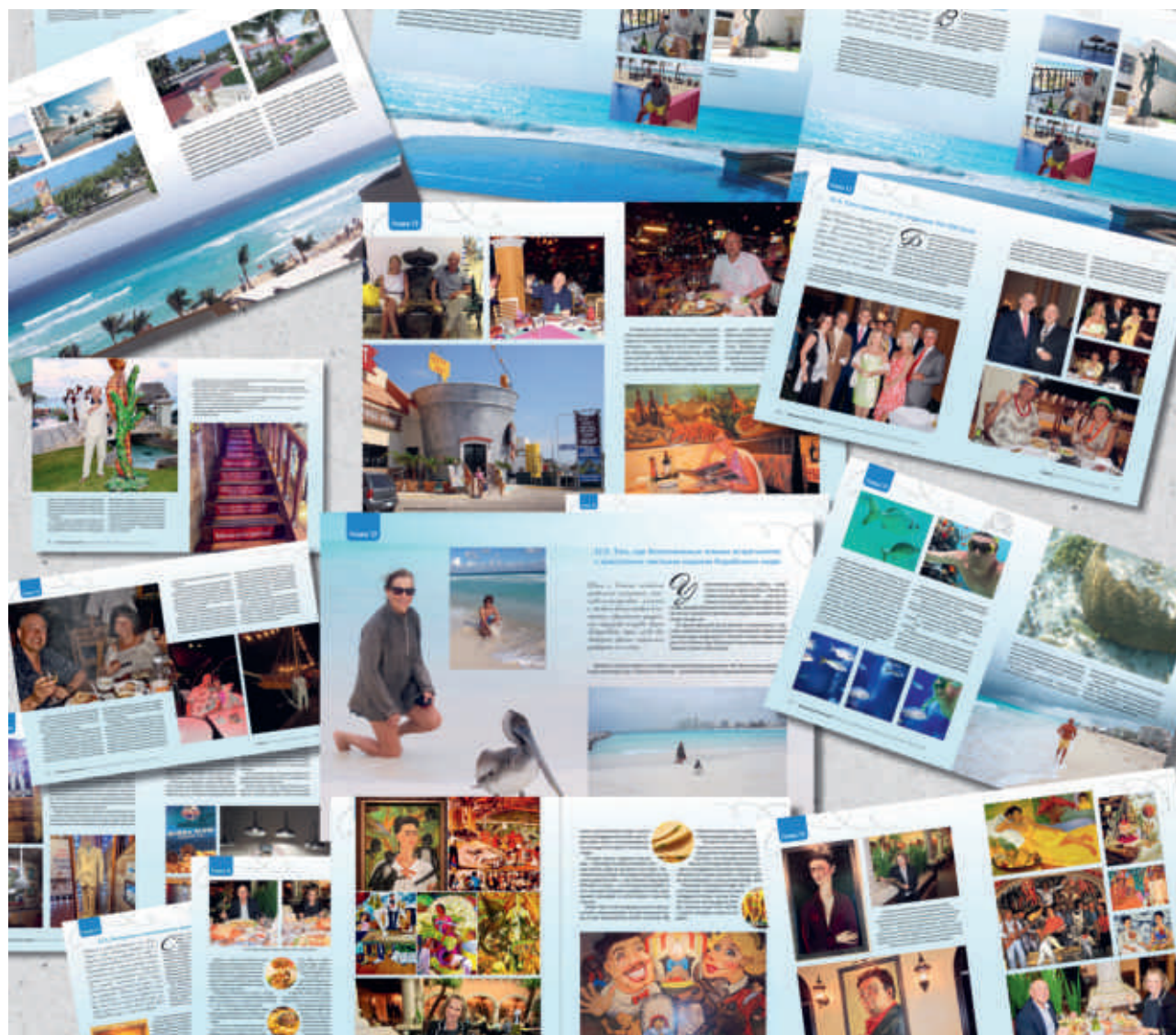
**Д**алее наше путешествие продолжится на острове Коронадо в Тихом океане, в одном из десяти лучших курортов мира, в знаменитом отеле «Дель Коронадо», который располагался между двумя военно-морскими базами. Помимо прочего, мы целый день провели на авианосце «Мидуэй», где нам показывали и рассказывали о самолетах и вертолетах, применявшихся в многочисленных походах и войнах, в которых участвовал авианосец, а это были практически все военные конфликты США. Я кратко изложил самую интересную информацию о палубной технике авианосца и рассказал о нашей вечеринке на палубе корабля и как девушки в костюмах дяди Сэма танцевали для нас, а мы танцевали вместе с ними на палубе авианосца, с бескрайними просторами Тихого океана и с последними отблесками багряного заката на горизонте.



## Остров Канкун, Карибское море, Мексика

В следующей части я написал о нашем путешествии и приключениях на острове Канкун в Карибском море, где у нас под предводительством потомка доблестных воинов, самого Чингачгука, были сумасшедшие гонки на водных мотоциклах по Карибскому морю и по узким протокам среди джунглей, маленьких островов, полных всякой живности и с кишасами крокодилами берегами. После умопомрачительных гонок нас смогла оживить только волшебная вода с красивейшим и богатым подводным миром на коралловых рифах.

Много интересного я рассказал о мексиканских ресторанах и мексиканской кухне, которая в 2010 году была включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Ее признали уникальным синтезом тысячелетних традиций кулинарии индейцев Центральной Америки с яркой средневековой испанской кухней.





Также была незабываемой и полной впечатлений наша поездка к пирамидам Чичен-Ицы, которые построили в древней Америке народы майя и тольтеков. На экскурсии нас впечатлили не только пирамиды и храмы, но и огромных размеров стадион для игр в мяч, огороженный каменными стенами. Древний американский футбол имел примерно такие же правила, как и современный американский футбол, но, как оказалось, современным спортсменам еще довольно далеко до их древних коллег, хотя они постепенно, шаг за шагом приближаются к своим предкам. Каждый может судить об этом по факту, что американские футболисты древности в обычных играх не только играли тяжелым и жестким мячом, сделанным из травы и каучука, но в особых

торжественных случаях мячом служила отрубленная голова одного из лучших футболистов, чаще всего это была голова одного из капитанов команд.

В то же время народ майя были прекрасными архитекторами, строителями, математиками и астрономами. Календарь майя до сих пор таит большие загадки, которые пока неразрешимы для современного человечества. Например, как, глядя из оконцев древней обсерватории с нехитрыми приспособлениями, астрономы майя могли составить календарь с фиксацией большого цикла, когда наша планета, солнце и центр нашей галактики, в котором находится массивная черная дыра, располагаются на одной линии, и, как говорят, проходит галактический экватор.

## Сан-Диего — Лос-Анджелес — Лас-Вегас, США

**В** третьей части я написал о нашем путешествии на автомобиле из самого южного города Калифорнии Сан-Диего по очень красивой дороге Road № 1 до Лос-Анджелеса, где мы провели насыщенную захватывающими событиями и происшествиями неделю. Мы побывали в «Юниверсал Студиос» — это столица развлечений и одно из интереснейших мест Лос-Анджелеса. Студия — это целый комплекс аттракционов, расположенных среди улиц, кварталов и площадей городов из разных стран, которые были использованы на съемках известных, а часто и знаменитых фильмов.

Герои фильмов живут тут же в своих домах, ездят на своих знаменитых машинах или прогуливаются пешком по улицам, и все легко, непринужденно и весело общаются с посетителями. Я заметил не успел, как стал кружить с одной из красавиц, приехавшей в кабриолете с Мэрилин Монро, и почувствовал, что мы попали на развеселый праздник жизни. Я пообщался с красавицей, в то время как Ольга беседовала с полицейским, а потом — с симпатягой-вурдалаком, и, как оказалось, эта троица все знала о нас с Ольгой и о наших планах ехать дальше в Вегас. Можно было подумывать, что это агенты ЦРУ или ФБР следят за нами, но тут...

Я уже достаточно много рассказал о содержании книги и дальше приведу только краткий обзор описываемых событий.

Мы путешествовали и знакомились с Лос-Анджелесом и его пригородами.

Отдали должное нашим героям у их звезд на Аллее славы Голливуда, посетили Музей восковых фигур мадам Тюссо, где я имел интересные беседы с великими художниками, физиками и актерами в образах их героев из знаменитых фильмов.

В известном пригороде с самой дорогой недвижимостью Большого Лос-Анджелеса Малибу, на знаменитом пляже случилось так, что я один боролся с чокнутой фрик-волной, водным монстром,







или девятым валом, в совсем не тихом Тихом океане, и затем, спасшись от монстра-волны, мне пришлось еще спастись от спасателя Малибу, и сама Памела Андерсон спасла меня от спасателя.

Из Лос-Анджелеса мы проехали через Долину Смерти и другие пустыни штата Невада по знаменитой дороге № 15 до Лас-Вегаса, где нас ожидали еще более захватывающие представления. Мы побывали на четырехчасовом концерте

легендарного и великого Карлоса Сантаны с известной группой, которая выступала первый час для разогрева, — Michael Franti & Spearhead, посетили кровавый поединок ковбоев с быками на чемпионате мира по булл-райдингу или, по-простому, чемпионату мира по выездке на быках (родео). Нас также сильно потряс концерт двойников «Битлз» — группы The Fab Four, где от живой прекрасной музыки «Битлз», исполняемой ожившими молодыми «битлами» в небольшом





зале казино, в непосредственной близости к сцене у меня произошел шок, и я впал в музыкальный транс, который я подробно постарался описать.

Ну и, конечно, есть рассказ о казино Лас-Вегаса и о самой столице азартных игр, где постоянно текут многокупюрные денежные реки и на один квадратный метр площади города приходится больше миллионов долларов, чем

где-либо еще на земле. О том, как я популярно объяснил Ольге тонкости игры в казино с учетом динамики развития событий, что отказываются понимать не только простые смертные, но и многие математики-профессионалы. В результате очень непростых драматических ситуаций и комбинаций мы получили хорошую сумму, устали разорять казино и занялись другими, более интересными делами.

## Семь шагов за горизонт с важной и полезной научной информацией



Эта книга — легкий для чтения сборник увлекательных историй о путешествиях и приключениях, с научной информацией. Наиболее важные сведения, которые должен знать современный человек, содержатся в главах, перечисленных ниже:


1. Часть 1, глава 16 посвящена звездному небу и солнцу с информацией, которую полезно знать любому человеку, независимо от того, где он живет или где он путешествует.
2. Часть 2, глава 3 посвящена науке евгенике, которая занимается выведением породистых людей, или сверхлюдей.
3. Часть 2, глава 11.5. В ней описано, как ставить и достигать любые профессиональные цели и цели в личной жизни. Любые мечты станут реальностью, если прилагать усилия и использовать приведенную в главе методику.
4. Часть 2, глава 12.1. В 12.1.1 и 12.1 разделах описаны современные методы бизнес-учебы и рассказывается о нейролингвистическом программировании (НЛП) подсознания людей, которое стало широко использоваться в современном мире, и так или иначе любой современный человек подвергается воздействию НЛП. Поэтому каждый человек должен знать, что такое НЛП и как это работает, и стараться распознавать и избегать НЛП, а если избежать не удастся, то уметь защищаться от такого пагубного воздействия на подсознание, которое является не чем иным, как зомбированием человека. Также в разделе 12.1.3 объясняются современные методы подачи и запоминания больших объемов информации и поясняется, когда и почему мы сжигаем свои деньги.
5. Часть 2, главы 13–17. В них объясняются и демонстрируются на примерах высокоэффективные методы мнемотехники и системного анализа, предназначенные для успешного

усвоения, запоминания и использования больших объемов информации.

6. Часть 3, глава 2.6 повествует о том, как в Музее восковых фигур мадам Тюссо я повстречал великих художников Ван Гога, Пикассо и великого физика Эйнштейна и как я с ними рассуждал о том, что искусство так же познает наш мир, как и науки, и что работы двух великих художников аналогичны работам великого физика.

При этом я вспоминаю, как состоялся известный в научном мире спор великих физиков Альберта Эйнштейна и Нильса Бора, когда Эйнштейн написал Бору: «Я убежден, что Бог не бросает кости», на что Бор ответил: «Эйнштейн, не указывайте Богу, что делать», — как ни удивительно, в этом споре Эйнштейн оказался неправ: и Бог бросает кости, и черный кот Шредингера в темной комнате с «адской машинкой» может быть и живым, и мертвым одновременно и находиться в разных местах комнаты в один и тот же момент времени. А конечный результат, где будет кот находиться и будет он живой или мертвый, зависит от наблюдателя, который откроет сейфовую дверь в эту комнату с котом Шредингера.

Этот абсурд стал краеугольным камнем квантовой механики, и на нем основываются идеи по мгновенной телепортации в любую точку Вселенной, для чего уже проводятся успешные эксперименты. Также этот абсурд позволил начать проекты по созданию квантовых компьютеров и открыл и продолжает открывать перед человечеством другие фантастические возможности. В то же время эти



достижения вскрыли ранее неведомые для человечества проблемы: оказалось, что мы живем в мире, где совершенно неясно, что такое реальность...

Об этих парадоксах нашего мира и других моих встречах с великими и знаменитыми читайте в этой главе.

**7.** Часть 3, глава 3.5. Для тех, кто хочет выигрывать в жизни, а не проигрывать, рассматривается теория игр и ошибки многих математиков, которые рассматривают вероятности выигрыша в статике, когда это надо делать с учетом динамики развития событий.

Я рассказал Ольге историю о редакторе одного математического журнала, которая выиграла четыре с половиной миллиона долларов на телевизионном шоу, продемонстрировав многочисленным оппонентам, что

вероятность выигрыша, когда учиываешь динамику развития событий, значительно выше той, когда рассматривается вероятность в статике. При этом такой трудный для многих математический аспект решения задачи о вероятности демонстрировался на простой игре с тремя дверьми, где за одной дверью лежал миллион долларов, и надо правильно выбрать, какую открыть дверь.

Эта простая задача имеет большое практическое применение в нашей повседневной жизни для нахождения правильного направления наших действий во многих ситуациях.

Для тех, кто хочет выигрывать и иногда срывать джекпот и разорять казино или просто принимать правильные решения в затруднительных ситуациях, — инструкции и объяснения находятся в этой главе.

*Наступает время окунуться в сокровища  
и присоединиться  
к нашим удивительным и невероятным  
приключениям!*

**М**о, что написано в книге, — это не выдумки и фантазии, вся приведенная информация имеет научное обоснование и достоверность, в отличие от многих популярных книг и статей по рассматриваемым темам.

В конце предисловия для более глубокого понимания этой книги читателями следует пояснить, в чем заключалась моя цель при ее создании.

Я хотел, чтобы книга была не просто интересной, но и полезной для вас. Надеюсь, что книга сможет увлечь читателя и положительно повлиять на его жизнь. Ведь на ее страницах приводится много очень нужной для каждого человека научной информации.

В XXI веке, когда соединение с интернетом стало более необходимым для человека, чем наличие продуктов в холодильнике, лавина информации обрушилась на людей. Чтобы человек не потонул, а уверенно чувствовал себя

в этом информационном море, необходимы новые формы подачи и специальные приемы усвоения и запоминания больших массивов данных, которые и были использованы при создании этой книги.



Современный темп жизни таков, что человеку постоянно не хватает времени: у него масса обязанностей и дел, постоянный стресс на работе, всегда на бегу, добирается вечером до дивана, а там на него уже расставлены многочисленные социальные сети интернета. Снова гонки и борьба в виртуальном мире. Как в такой жизни человеку получать знания, когда изучение наук требует затворничества и сосредоточенности?

Современному человеку трудно не только для учебников и научных монографий время найти, а даже времени нет, чтобы почитать и порадоваться книгам великих писателей. В результате растет популярность Тик-Токов с плохими последствиями для их потребителей.

Бесполезно ругать создателей Тик-Токов, современная жизнь выдвигает запросы к подаче информации в сжатом формате, и есть тенденция, что все больше и больше информация будет потребляться небольшими, но насыщенными порциями — информационными квантами, или инфоквантами. Вопрос только стоит, кто будет создавать и чем и как будут наполнять эти инфокванты.

Данная книга создавалась с учетом этих запросов и тенденций, но, в отличие от Тик-Токов, на солидном научном фундаменте. В результате появляется фантастическая возможность повысить свой уровень образования и знаний при чтении увлекательных приключенческих историй и легко освоить научные теории и практики. Что, в свою очередь, дает вам возможность сделать карьеру и наконец-то поймать удачу за хвост.

В то же время надо понимать один важный момент. Концентрируя и мобилизуя все ресурсы организма, напрягая мозг и каждую его извилину так, чтобы он выходил на новый уровень функционирования и совершал невозможное, я создал этот уникальный продукт — массивный сундук с сокровищами, ключ к старинному замку которого я положил рядом. Вам надо только взять покрытый ржавчиной ключ, вставить его в скважину старинного замка, повернуть и открыть крышку... А потом, как Скрудж Мак-Дак, окунуться в эти сокровища! В сокровища, которые дороже золота, платины и бриллиантов, — это знания! Знания, что собраны со времен древних греков, Колумба, древних майя и до наших дней. Поэтому и замок старинный, и ключ покрыт вековой ржавчиной, зато содержимое сундука сверкает ярче любых бриллиантов.

Сможете ли вы правильно оценить и воспользоваться этими сокровищами в свое благо и во благо жизни на нашей планете? Вот это зависит уже от вас!

Насколько успешно я справился с поставленной целью и как вы открыли сундук со знаниями и поймали ли вы удачу за хвост, можете оценить только вы. Буду благодарен любым отзывам и готов ответить на ваши вопросы, возникающие во время чтения.

Книга существует как в печатных бумажных, так и в электронных вариантах. Вся дополнительную информацию можно получить, отправив запрос по указанному ниже адресу.

### **Ваши запросы, вопросы, отзывы и предложения присылайте на электронную почту: [BSh.companу@mail.ru](mailto:BSh.companу@mail.ru)**

Эта книга уже имеет продолжение в двух других работах, которые также готовятся к изданию. Все ваши замечания и предложения я постараюсь учесть в новых публикациях.

*Ну а теперь смело присоединяйтесь  
к нашим удивительным и невероятным приключениям!  
Желаю приятного и полезного чтения!*

# ПРОЛОГ

*Тихо и монотонно гудели двигатели. За иллюминаторами в темноте мерцали сигнальные огни на крыльях самолета. Дальнемагистральный лайнер в ноги продолжал свой долгий полет из Йоханнесбурга во Франкфурт-на-Майне, из Южной Африки в Европу.*

— Да, ты прав, — кивнул я. — Пора, как Пол Брэгг советовал, погулять по самолету, сделать хорошую разминку и попросить воды и сока у стюардесс. Иначе дойдем до многомерных пространств и квантовой запутанности...

Когда мы вернулись после прогулки по самолету — я с водой и соком, Ян с кока-колой, голландец после некоторых раздумий проговорил:

*А*ой сосед, голландский моряк Ян ван Ридек, потянулся как кот, прямо в кресле сделал несколько упражнений, разминая тело, и спросил:

— Борис, а как у тебя со здоровьем? Ты ничем не болеешь? В аварии не попадал? Травмы головы были?

В ответ на мою вопросительную улыбку он пояснил:

— Ты тут такого наговорил, что ни один нормальный человек это не повторит. Ты, может быть, Эммануила Канта на ночь читаешь?

— То, что ты рассказал, очень и очень занимательно, и мне стоит подумать обо всем на досуге. А тебе нехорошо держать все это исключительно для себя! Почему бы тебе не написать о твоих методах работы с информацией и не поделиться своими историями, которых, наверняка у тебя много? Если ты поведаешь о них другим людям, они будут тебе благодарны. А если



в твоих методах, теориях и историях что-то не так, то люди доходчиво объяснят тебе это. Уж родные-то и близкие точно! И ты сможешь продолжить совершенствовать свои подходы и практики. Разве не так?

Я откинулся на спинку удобного кресла, вытянул ноги, расслабился и закрыл глаза.

Мы летели домой, и это было великое счастье. Мы побывали в Южной Африке, много чего узнали и увидели — это тоже было большое счастье для меня и моей жены Ольги. Мы встретили немало интересных людей. Общение, несомненно, обогащает нас, когда мы открыты и дарим друг другу знания. А чтобы получать от других, надо уметь давать самому.

Так, может быть, Ян прав, и мне стоит изложить все свои теории и практики — те, что я использую долгие годы, — «на бумаге» для других людей?

Мы с Ольгой много путешествовали по разным странам. Одно только путешествие по Лимпопо чего стоит!

«Можно начать с этого, — размышлял я. — Почему бы и нет? Назвать это „Записки путешественника“ и сделать несколько частей, ведь кроме Африки я могу написать о путешествиях по другим странам... Опять же история эпохи Великих географических открытий, которой я всегда уделял особое внимание, очень интересная и актуальная в настоящее время тема.

Именно с этих путешествий и открытий началось господство Западной цивилизации в мире. То самое господство, которое в настоящее время, как считают многие ученые, начинает давать трещины: Китай, Индия, Африка, Латинская Америка, страны БРИКС и Глобального Юга активно сопротивляются и постепенно, шаг за шагом





избавляются от явной или неявной эксплуатации и диктата западных стран, длящихся более чем пять веков».

Авторитетный французский ученый Эммануэль Тодд, который в свое время спрогнозировал развал СССР, сейчас предрекает скорый развал Запада. Очевидно, что мир ждут большие геополитические перемены, а обращение к истории дает возможность лучше понимать, что происходит сейчас, куда движется мир в настоящее время и что можно ожидать от ближайшего будущего.

«У меня огромный объем записей, информации и фотографий, — продолжал думать я. — Мне действительно есть чем поделиться с читателями. Объем материала такой большой, что вряд ли войдет в одну книгу, потребуются сделать еще. Первая книга пусть будет посвящена путешествиям в Африке и Америке. При этом надо написать ее так, чтобы при чтении увлекательных историй по ходу книги читатель незаметно для себя усвоил бы полезную научную

информацию, включая методы ускорения восприятия и запоминания больших объемов данных, которые позволяют чувствовать себя в современной информационной лавине как рыба в воде, что, в свою очередь, помогает достигать успеха в различных сферах жизни.

Так я подготовлю читателя к продолжению. В следующей книге он в легкой и увлекательной форме сможет узнать историю освоения Южной Африки и Америки в эпоху Великих географических открытий и как дальнейшая история Южной Африки влияла на весь мир, и на Америку в частности.

Но это очень большие планы, предстоит грандиозная работа. Так чего же ждать? Надо приниматься за дело!»

И чем больше я размышлял на тему своих «Записок путешественника» и их продолжения, тем больше и больше меня увлекала эта идея; ну а что из этого в итоге получилось, судить уже, конечно, читателям.





ЧАСТЬ I

# ДИКАЯ АФРИКА: ЛИМПОПО

Рассказы о путешествиях:

Сафари-заповедник Энтабени,  
провинция Лимпопо, Южная Африка



## В АФРИКУ!

*Откинувшись на спинку удобного кресла, я просматривал утреннюю почту и документы, которые Мария, мой персональный помощник, готовила для меня каждое утро. Документы на рабочем столе были отсортированы по степени важности и срочности на три папки. Прямо передо мной лежал график встреч и мероприятий на текущий день и распечатанный e-mail от Берты из мюнхенского офиса, в котором говорилось, что следует отменить мою поездку на АвтоВАЗ в Тольятти и в ЦСКБ «Союз» в Самаре.*

Подготовка к этому визиту на ведущие компании автопрома и Роскосмоса велась уже около двух месяцев. Я должен был ехать с командой наших лучших специалистов: планировалась большая работа на предприятиях. Руководство и специалисты АвтоВАЗа и ЦСКБ активно готовились к нашему визиту. Отмена такого бизнес-трипа означала, что произошло что-то не просто важное, а экстраординарное. Не вставая, я взял пульт от «Панасоника», переключил приемник с Business FM на волну «Релакс» и сделал музыку еле слышной. Надо быть готовым к любым новостям.

Сделав несколько глотков горячего ароматного кофе, я приступил к просмотру на экране компьютера сообщений от моих европейских и американских руководителей с пометкой «High Priority & Immediate Action Required», то есть очень срочных и очень важных.





Когда я начал читать письмо от Арнольда, моего непосредственного начальника, в памяти внезапно всплыли обрывки детских стишков и в голове зазвучали голоса давно забытых персонажей. Бодро зазвенел девичий голос ябеды-отличницы:

*Африка ужасна,  
Африка опасна,  
Да-да-да!  
Не ходите в Африку,  
Дети, никогда!*

И дальше Бармалей вкрадчивым голосом Ролана Быкова, скороговоркой:

*Но папочка и мамочка уснули вечерком,  
А Танечка и Ванечка — в Африку бегом...*

И радостные детские крики: «В Африку! В Африку! В Африку!»

Затем, сам похожий на гиппопотама, разбойник из фильма про Айболита в исполнении Алексея Смирнова, вынырнув из болота и выпустив изо рта тонкую струйку болотной жижи, глубоким басом закончил:

*А в Африке,  
А в Африке,  
На черной  
Лимпопо,  
Сидит и плачет  
В Африке  
Печальный Гиппопо-о-о-о.*

Я сидел и тупо смотрел на экран компьютера. Да, в детстве многие мечтали о далекой Африке — чудесном крае, полном опасных и захватывающих приключений. Но Ванечки и Танечки подросли, и вместо мечты у нас теперь бизнес-планы, а вместо приключений — командировки, совещания и отчеты.

Арнольд же не читал наших детских книжек и не смотрел наших фильмов о сказочной Африке. Он родился и вырос в другой стране, но у него, видимо, были свои немецкие книжки и своя мечта, которую он не забыл.

Арнольд руководил подразделением крупной компании, в которое входили отделы в разных странах, включая Южную Африку. На всех важных заседаниях, где распределялись бюджеты, Арнольд топал ногами и кричал:

— Это безобразие! Мы проводили совещания во многих странах, но почему ни разу в Южной Африке? — потом тихо добавлял: — Мне надо срочно в Лимпопо!

Одно дело и одни расходы — когда три представителя южноафриканского отдела едут на совещание в Европу, а другое дело и другие расходы — когда руководители из отделов по всей Европе едут в Южную Африку. Поэтому Арнольд топал ногами и кричал уже несколько лет без особого результата.

И вот я читаю письмо, где мой руководитель, еле сдерживая радостные эмоции, торжественно объявляет, что ближайшее совещание, как всегда совмещенное с учебой для руководителей и тимбилдингом, пройдет у нас в Южной Африке,

и провести его нужно ASAP — As Soon As Possible, то есть очень срочно!

Организацию совещания поручили нашим африканским коллегам. И вскоре мы уже мчались среди африканской саванны по пустынной, прямой как стрела, дороге из Йоханнесбурга в Лимпопо. Мы с трудом осознавали, что из джунглей бетона, стекла и металла мы прибыли в мир очаровательной девственной природы, в изумительную, дивную, манящую Африку. Виды саванны, даже вдоль дороги, были ошеломляюще прекрасны.

Наши африканские коллеги организовали совещание не где-нибудь, а в сафари-заповеднике Энтабени, который расположен в провинции Лимпопо, где протекает сказочная река Лимпопо и где сидит и плачет печальный Гиппопо.

В Энтабени мы ехали вместе с нашими коллегами из южноафриканского отдела и сотрудниками заповедника. За три часа, пока добирались до места, они многое успели рассказать. В том числе о том, что Лимпопо — бедная аграрная провинция. Ее население — около 5,6 млн человек, когда население всей ЮАР составляет 60,7 млн человек.

Этнический состав населения провинции: черные африканцы — 97,3 %; белые африканцы — 2,4 %; цветные африканцы — 0,2 %; африканцы индийского и другого азиатского происхождения — 0,1 %.

Может показаться некорректным деление населения на черных, белых, цветных и азиатов, но дело в том, что не только правительство ЮАР, но и само население страны делит себя по этим группам.

Этнический состав населения провинции Лимпопо значительно отличается от этнического состава населения ЮАР.

Черные африканцы (Black Africans) составляют около 79 % населения Южно-Африканской Республики. Подавляющее большинство из них — представители племен зулусов, сото, коса и тсвана, пришедших на территорию Южной Африки около 1500 лет назад.

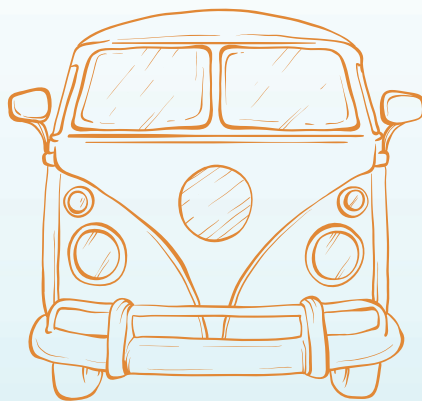
Коренным народом являются бушмены, также известные как племена сан. Племена бушменов жили здесь более 40 000 лет назад. Об этом свидетельствуют найденные при раскопках орудия труда. Удивительно, но в настоящее время бушмены все еще применяют те же самые инструменты, которыми пользовались их далекие предки 40 000 лет назад.

Бушмены отличаются низким ростом, до 150 сантиметров, более светлой кожей, чем у представителей других племен Африки, и в некоторой степени монголоидными чертами лица. Особенности бушменов также являются их уникальный цокающий язык и питание. Они, в частности, употребляют в пищу «бушменский рис» — личинки муравьев — и жареную саранчу, которая считается лакомством.



Мужчины-бушмены охотятся с луком и стрелами с ядом, который получают из панцирей жуков. Отравленные стрелы парализуют жертву, после чего ее добивают. Бушмены — женщины — собирательницы. Они собирают более 60 видов растений и корней. Долгое время бушмены уничтожались другими племенами Африки и белыми переселенцами, и в настоящее время это один из самых малочисленных народов. По состоянию на 2022 год численность бушменов составляла 7 500 человек, в то время как население ЮАР — 60,7 миллиона жителей. Бушмены также живут и в других странах Южной Африки. Всего в Южной Африке насчитывается около 100 000 бушменов.

Белые африканцы (White Africans) составляют около 10% населения ЮАР, из них 60% — африканеры (Afrikaners), потомки голландских, немецких и французских переселенцев со своим языком африкаанс (Afrikaans) и своей культурой, и 40% — англоафриканцы.



В провинции Лимпопо из белых живут в основном африканеры, англо-африканцы концентрируются вокруг Кейптауна, Йоханнесбурга, Претории, других крупных городов и побережья Южно-Африканской Республики. В начале XX века доля белых африканцев в ЮАР достигала 22%.

Цветные африканцы (Coloured Africans) — это метисы, потомки от людей разных рас: белых и местных черных африканцев, белых рабовладельцев и их рабов, вывезенных из других стран Африки и из Индонезии, Мадагаскара и иных территорий Южной Азии.

Цветные и азиаты — это тоже значительные группы населения. В ЮАР цветные составляют около 9% и азиаты — около 2%.

Белые африканцы занимали руководящие должности в Энтани. Чернокожие трудились в ресторане и на других подсобных работах.

При аграрной ориентации и, несмотря на бедность провинции, Лимпопо имеет огромные



BSh



Борис Шатров

# ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Удивительные приключения  
в Африке и Америке

ЮАР → Мексика → США

Текст, графический дизайн книги, включая обложку,  
разработка электронного макета для печати: *Борис Викторович Шатров*

Литературный редактор: *Антон Алеев*

Редактор, корректор: *Янина Веретнова*

Технический редактор: *Олег Никитин*

Главный дизайнер: *Наира Сароян*

Автор благодарит за помощь в подготовке первой части книги  
редакторское бюро «По правилам» (<https://porpravilam.com>).

Подписано в печать 19.09.2024.

Гарнитура Myriad Pro.

Формат 60×84/8. Усл. печ. л. 51,5.

Тираж 30 экз.

Издательство «Наукоемкие технологии»

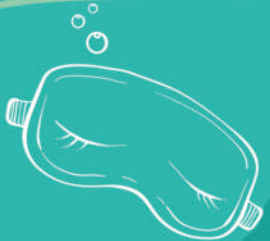
ООО «Корпорация «Интел Групп»

<https://publishing.intelgr.com>, E-mail: [publishing@intelgr.com](mailto:publishing@intelgr.com)

Тел.: +7 (812) 945-50-63

*Охраняется законом РФ об авторском праве.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается  
без письменного разрешения автора  
и может преследоваться в судебном порядке.*





Ваши запросы, вопросы,  
отзывы и предложения  
присылайте на электронную почту:  
[BSh.company@mail.ru](mailto:BSh.company@mail.ru)