

Соловьев В. М.

РУССКАЯ КУЛЬТУРА НА СЛОМЕ ВРЕМЁН



В. М. Соловьев

РУССКАЯ КУЛЬТУРА НА СЛОМЕ ВРЕМЁН

Историографические очерки

Монография

Электронное текстовое издание

Санкт-Петербург
Наукоемкие технологии
2025

© Соловьев В. М., 2025
ISBN 978-5-907946-63-7

УДК 008:130.2:930.85

ББК 71

С60

Рецензенты:

Елена Ерофеевна Дутчак, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Томского государственного университета;

Ирина Николаевна Лаврикова, доктор культурологии, доцент кафедры правовой и гуманитарной подготовки Тверского филиала «Московский университета Министерства внутренних дел РФ им. В. Я. Кикотя»;

Валерий Владимирович Савчук, доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания философского факультета СПбГУ;

Марина Валентиновна Субботина, доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой коммуникационных технологий Чувашского гос. пед. университета им. И. Я. Яковлева

С60 Соловьев В. М. Русская культура на сломе времён. Историографические очерки [Электронный ресурс]: монография. – СПб.: Научные технологии, 2025. – 652 с. – URL: <https://publishing.intelgr.com/archive/Russkaya-kultura-na-slome-vremyon.pdf>.

ISBN 978-5-907946-63-7

Эта книга о том, как трактовали русскую культуру представители мыслящей элиты России разных времен. Тех, кто рассчитывает найти здесь сплошные дифирамбы и панегирики, ждет разочарование, равно как и любителей жареных фактов, эзотерики, громких сенсаций, теории заговора и прочей конспирологии.

Если же читатель относится к тому меньшинству, которое не утратило вкус к гуманитарной классике и хорошему, не оторванному от жизни и общественной практики академизму, ценит спокойную мудрость признанных русских умов, у него, без сомнения, вызовут интерес философский взгляд на вещи и союзные ему научность, здравый смысл и словесное мастерство, присущие этим ученым, писателям, публицистам, достойным того, чтобы высоким слогом именовать их духовными референтами нации. Приобщение к их актуальному наследию пополнит интеллектуальный опыт, расширит кругозор, побудит взглянуть на культуру не только как на святилище, но и как на сакральный алтарь Отечества с различимыми приметами жертвенника. На сломе эпох, на крутых поворотах истории она не раз служила и послужит питательным и спасительным вита-ресурсом, столетие за столетием складывались и кристаллизовались ее символы, выражающие бессознательные смыслы в глубинах души, которые объединяют и сплавляют людей разных поколений.

УДК 008:130.2:930.85

ББК 71

ISBN 978-5-907946-63-7

© Соловьев В. М., 2025

Научное издание

Соловьев Владимир Михайлович

Русская культура на сломе времён

Историографические очерки

Монография

Электронное текстовое издание

На лицевой стороне обложки книги репродуцирована картина Натальи Гончаровой «Феникс» из цикла «Жатва». 1911 (Государственная Третьяковская галерея). Аллегорическое уподобление России и русской культуры мифической птице символизирует способность возвращаться к жизни, восставать из пепла, и, возрождаясь, прирастать новыми свершениями.

Подписано к использованию 23.04.2025.

Объем издания – 15,6 Мб.

Издательство «Наукоемкие технологии»

ООО «Корпорация «Интел Групп»

<https://publishing.intelgr.com>

E-mail: publishing@intelgr.com

Тел.: +7 (812) 945-50-63

Интернет-магазин издательства

<https://shop.intelgr.com/>

ISBN 978-5-907946-63-7



9 785907 946637 >