

СОЛОВЬЕВ В. М.



**ОТМЕНЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ:
ПРОСТРАНСТВО РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ**

В. М. Соловьев

**ОТМЕНЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ:
ПРОСТРАНСТВО РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ**

Культурологические очерки

Монография

Электронное текстовое издание

Санкт-Петербург
Наукоемкие технологии
2024

© Соловьев В. М., 2024
ISBN 978-5-907804-91-3

УДК 008+130.2+316.7

ББК 71

С60

Автор:

В. М. Соловьев, доктор исторических наук, профессор, аффилированный научный сотрудник
СИ РАН – Санкт-Петербургского филиала ФНИСЦ РАН

Рецензенты:

И. Н. Лаврикова, доктор культурологии, доцент кафедры правовой и гуманитарной
подготовки Тверского филиала «Московский университет Министерства внутренних дел РФ
им. В. Я. Кикотя»;

В. В. Савчук, доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания
философского факультета СПбГУ;

О. С. Суворова, доктор философских наук, профессор

С60 Соловьев В. М. Отмене не подлежит: Пространство русской культуры от древности до современности. Культурологические очерки [Электронный ресурс]. Монография. – СПб.: Научное издание, 2024. – 557 с. – URL: <http://publishing.intelgr.com/archive/Prostranstvo-russkoi-kulturi-ot-drevnosti-do-sovremennosti.pdf>.

ISBN 978-5-907804-91-3

Монография акцентирует внимание на всём, что в русской культуре наиболее актуально, самоценно, интересно, уникально и оригинально. Книга представляет собой культурологические очерки, каждый из которых дает реальное, предметное и наглядное (включен большой зрительный ряд) представление о ярком многоцветье и разнообразии нашей культуры. Автор намеренно избрал для своей книги несколько пафосное название, дабы подчеркнуть как неубиваемость, так и вечную актуальность русской культуры. В зыбкой цифровой изменчивости виртуальной реальности реальность материальная и очевидная подчас заслоняется приоритетами конструируемости и постчеловечности, неясностью абсолютного идеала, и потому острую актуальность приобретает обращение к проблематике культурного суверенитета, смысло-ценностной концентрированности в бытийственности субъекта, а в первую очередь – личностное освоение необъятного арт-ресурса, который содержит пространство русской культуры.

Текст публикуется в авторской редакции.

УДК 008+130.2+ 316.7
ББК 71

ISBN 978-5-907804-91-3

© Соловьев В. М., 2024

Научное издание

Соловьев Владимир Михайлович

Отмене не подлежит:
Пространство русской культуры
от древности до современности.

Культурологические очерки

Монография

Электронное текстовое издание

На обложке книги изображен павильон России на Всемирной международной выставке в Париже в 1900 г. Павильон выполнен в неорусском стиле (архитектор Ф.Мельцер) и сочетает черты кремлей в Москве и Казани. Русская экспозиция пользовалась большой популярностью и напоминала русский культурный оазис посреди Парижа.

Подписано к использованию 09.10.2024.

Объем издания – 21,9 Мб.

Издательство «Наукоемкие технологии»

ООО «Корпорация «Интел Групп»

<https://publishing.intelgr.com>

E-mail: publishing@intelgr.com

Тел.: +7 (812) 945-50-63

Интернет-магазин издательства

<https://shop.intelgr.com/>

ISBN 978-5-907804-91-3



9 785907 804913 >