

ПЕРОВА Е. Ю.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Учебное пособие



Санкт-Петербург
Научно-технологические
2024

Е. Ю. Перова

МЕЖДУНАРОДНОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Учебное пособие

Электронное текстовое издание

Санкт-Петербург
Научно-технологические
2024

© Перова Е. Ю., 2024
ISBN 978-5-907804-89-0

УДК 008+379.8+7.091.4

ББК 71

П27

Автор:

Е. Ю. Перова, кандидат культурологии, доцент кафедры мировой культуры
Московского государственного лингвистического университета

Рецензенты:

Е. А. Осьминина, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры мировой
культуры Института гуманитарных и прикладных наук
Московского государственного лингвистического университета;

И. В. Моклецова, доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур
МГУ им. М. В. Ломоносова

П27 Перова Е. Ю. Международное фестивальное движение [Электронный ресурс].
Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Научное издание, 2024. – 86 с. – URL:
<http://publishing.intelgr.com/archive/Mezhdunarodnoe-festivalnoe-dvizhenie.pdf>.

ISBN 978-5-907804-89-0

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (квалификация – бакалавр, профиль «Международные культурные проекты и программы»), а также для студентов языковых и неязыковых вузов, обучающихся по другим специальностям и интересующихся вопросами культурных связей и фестивального движения. Учебное пособие включает подборку разделов и параграфов, тематика которых предусмотрена рабочей программой дисциплины «Международное фестивальное движение».

УДК 008+379.8+7.091.4

ББК 71

ISBN 978-5-907804-89-0

© Перова Е. Ю., 2024

Учебное издание

Перова Екатерина Юрьевна

Международное фестивальное движение

Учебное пособие

Электронное текстовое издание

Подписано к использованию 04.10.2024.

Объем издания – 1,3 Мб.

Издательство «Наукоемкие технологии»

ООО «Корпорация «Интел Групп»

<https://publishing.intelgr.com>

E-mail: publishing@intelgr.com

Тел.: +7 (812) 945-50-63

Интернет-магазин издательства

<https://shop.intelgr.com/>

ISBN 978-5-907804-89-0



9 785907 804890 >

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение | 5 |
| Раздел 1. Фестиваль как явление культуры | 7 |
| Раздел 2. Классификация фестивалей | 18 |
| Раздел 3. Значение фестивального движения в современном мире..... | 51 |
| Заключение..... | 77 |
| Вопросы для самоконтроля и самостоятельной подготовки | 79 |
| Список рекомендуемой литературы..... | 80 |

Введение

В современных условиях вполне очевидна необходимость сохранения и поддержания международных контактов в сфере науки и культуры, расширения сотрудничества между странами и народами, взаимообогащение культур, поиск точек взаимодействия.

Международные фестивали играют важную роль в культурном сотрудничестве, развитии искусств и установлении дружественных связей между народами. Фестивальное движение не только позволяет участникам и зрителям раскрывать свои таланты и поддерживает молодых исполнителей, но и создает пространство для диалога, понимания и сотрудничества между представителями различных культур.

В учебном пособии «Международное фестивальное движение» фестиваль как явление культуры раскрывается в контексте культурных связей, рассматриваются исторические корни и сущность карнавальной культуры, влияние фестивалей на общественные процессы, а также затрагиваются современные вызовы и тенденции развития фестивального движения.

В современном мире наука и технологии охватывают все сферы жизни, оказывая влияние и на формы реализации фестивалей: в XXI веке появляются новые виды фестивалей, связанные с дистанционными возможностями и инклюзиями. Кроме того, фестивальное движение влияет на политические процессы, и может быть рассмотрено в контексте политики «мягкой силы». В последнее время фестивальное движение актуально и как потенциальное противодействие «культуре отмены».

Фестивали выполняют важные функции в современном мире, становясь площадками для поддержки традиционных искусств, привлечения внимания к проблемам сохранения культурного наследия, способствуют формированию локальной идентичности и развитию местных сообществ; а также влияют на

экономическое развитие, связанное с туристическими потоками, созданием рабочих мест и привлечением инвестиций.

Изучение фестивального движения в России и зарубежных странах необходимо рассматривать в контексте межкультурного сотрудничества в целом.